



Zandgrond, dennenbossen en kanalen. We zijn in Herentals. Daar stond Stijn Dirken van Schrijnwerkerij en Interieurbouw SD voor de uitdaging een privéwoning en een bedrijfsgebouw neer te zetten. De woning is een fraaie plek geworden waar wit, zwart en vergrijsd padoekhout én onberispelijk schrijnwerk de hoofdrol spelen. Wij ontmoeten een gepassioneerd vakman, die betrokken was bij elk klein en groot detail van de bouwwerken. De perfecte gesprekspartner dus voor Home Sweet Home.

### **Hoe ontwerp je een woning voor een interieurbouwer?**

Stijn Dirken nam architect Stijn Janssens onder de arm. Een privéwoning tekenen voor een schrijnwerker/interieurbouwer is een hele uitdaging vertelt ons de architect. Het is namelijk een visitekaartje waar klanten komen kijken wat de schrijnwerkerij allemaal kan. Toch kreeg hij zo goed als carte blanche van zijn opdrachtgever en had aan hem ook een goede 'sparring partner'. Het zou een ruime woning worden, waar van het zicht op het kanaal kon genoten worden en bijzondere aandacht moest gaan naar rust en privacy. Mission accomplished! Vanuit de leefruimte zorgt het steeds stromende water van het kanaal en de achterliggende vrije natuur voor een prachtig plaatje. Vanuit de keuken genieten de bewoners optimaal van het zicht op de daktuin, zonder inijk van waar dan ook.

Stijn Janssens ontwerpt woningen in een hedendaagse stijl, maar het resultaat van zijn werk is elk keer opnieuw maatwerk. Stijn: 'iedere klant is anders, de bouwvoorschriften, de percelen

enzovoort. Kijk naar deze opdracht, een privéwoning aan een bedrijfsgebouw, dat zette me voor enkele interessante vraagstukken. Ik werk als zelfstandig architect, en zit nu 16 jaar in het vak. Mijn klanten zijn hoofdzakelijk particulieren met nieuwbouwprojecten. Maar ik merk dat de vraag naar renovaties stevig toeneemt. In mijn ontwerpen ga ik voor een doordacht concept, waar ruimtelijkheid, functionaliteit, duurzaamheid en detaillering hand in hand gaan.'

Stijn hecht veel belang aan de werfopvolging van zijn projecten en staat hierbij in nauw contact met zijn opdrachtgever. 'Van a tot z, doe ik dat,' vertelt hij. 'Het is, na de ontwerpfase, een cruciaal onderdeel van de architectenopdracht. Tijdens de werffase wordt het ontwerp tot uitvoering gebracht en ik zorg ervoor dat alle activiteiten van de verschillende aannemers gecoördineerd worden zodat het uiteindelijke resultaat klopt. En dat het project binnen het afgesproken budget blijft. Omdat ik alleen werk, kan ik zowel in de creatieve fase als tijdens de werfopvolging volledig mijn ding doen. Tijdens het tekenen kan ik mijn grenzen aftasten. In de opvolgingsfase speel ik kort op de bal door eventuele problemen snel op te lossen.'

### **Het begin, de ruwbouw**

Frederik Brosens van het gelijknamig bedrijf in nieuwbouw en renovatie uit Weelde nam de algemene ruwbouw voor zijn rekening. Frederik: 'deze privéwoning beschikt over een relatief eenvoudige basisconstructie. Aan de grote overspanning op de tweede verdieping, aan de tuinzijde, hebben we extra aandacht besteed zodat we deze zo licht mogelijk konden construeren. Stijn Janssens is een bijzonder secuur architect die zijn dossiers tot in de puntjes kent. Zo verliep het bouwproces vlot. De woning werd traditioneel opgetrokken in bakstenen in combinatie met betonnen constructies. Deze manier van bouwen laat toe om de inrichting relatief eenvoudig te veranderen, mocht dat nodig zijn.' Frederik besluit met: 'deze woning is een mooie referentie voor ons bedrijf, ook al omdat ze door Stijn Dirken en zijn team tot tot in de puntjes is afgewerkt.'

### **Knippen met de ogen**

De woning van Stijn Dirken werd achter het zwartgekleurde bedrijfsgebouw aangebouwd. Het gelijkvloers is afgewerkt met padoek, vanaf de eerste verdieping zien we witte crepi. Het is een strak, rechthoekig volume geworden, met verspringende raampartijen in zwarte profielen van Reynaers CS86HI. Al het buitenschrijnwerk in deze woning is trouwens van Reynaers. Aan de tuinzijde geven in totaal drie vaste ramen en twee schuifdeuren op volledige hoogte een zicht op de daktuin.

## Frederik Brosens

Nieuwbouw, verbouwing en renovatie

Achterlaar 2 - 2381 Weelde - t. 014-65 08 43 - [www.frederikbrosens.be](http://www.frederikbrosens.be)





# Danny Engelen

daken - zwembaden - vijvers

Boomgaardstraat 30 - 2380 Ravels - t.0476-99 29 58 - www.engelendannybvba.be



Ons bezoek begint op de tweede verdieping. Trappen lopen hoeft niet. Een lift brengt ons in een zucht naar boven. We stappen uit. Een strakke hal, links en rechts, op parket, verwelkomt ons. Een bergruimte en een gastentoilet liggen aansluitend op deze gang, verborgen achter bijna onzichtbare deuren, waarover later meer.

We draaien linksaf en lopen door de hal. Zo belanden we in een leefruimte die baadt in het licht. We knipperen verrast met onze ogen. We zien door grote raampartijen, op onze linkerkant, het zacht stromende water van het kanaal Bocholt-Herentals. De achterliggende natuur in herfststooi vormt een begeleidend decor. Op onze rechterkant, eerst een overdekt terras, met daarachter een glinsterend zwembad in een werkelijk royale daktuin. Stijn Dirken: 'dit is mijn favoriete plek in huis. Het 'doorzon-effect' doorheen de ruimte hier, vind ik bijzonder aangenaam.'

### **Zo moet een tuin zijn**

De tuin is eigenlijk een extraatje, in die zin dat hij op de dakstructuur van het bedrijfsgebouw 'ligt'.

Via het overdekt terras komen we aan het zwembad, dat veilig afgeschermd is door glaswerk. Het bad 'hangt' in het dak van het lagergelegen bedrijfsgebouw. De wanden rondom zijn afgewerkt met (vergrijsde) padoek, een materiaal dat we ook zagen bij de buitenafwerking van het gelijkvloers. De padoek werd gemonteerd op speciale profielen die eveneens gebruikt worden om zonnepanelen op een pvc-dak te plaatsen zonder balast.

Danny Engelen uit Ravels is gespecialiseerd in pvc dichtingen. Zijn voornaamste

activiteiten zijn nieuwbouw en renovaties van daken in particuliere projecten en het dichten van zwembaden en -vijvers. In dit project laste Danny de zwembadfolie aan elkaar. Het bad werd gedicht met alkorplan 2000, een gewapende folie van 1,5 mm dik. In deze folie zit een versterkt weefsel dat zorgt voor de stevigheid van het materiaal. Het is speciaal ontworpen voor zwembaden en Danny is een erkend plaatser.

Deze bouwheer ging resoluut voor een witgekleurde folie, maar de mogelijkheden met alkorplan zijn ruim. Een licht- of donkerblauw, een grijs, zwart of beige zwembad, of liever een keien of mozaïek design? Dat kan allemaal, volgens Danny. Een combinatie van verschillende bijpassende tinten op verschillende wanden wordt bijvoorbeeld ook regelmatig toegepast! Eens geplaatst worden de naden vastgelast of gesmolten met warme lucht. Met een controlepen wordt hierop een check uitgevoerd. Als laatste stap krijgen de naden een behandeling met vloeibare pvc. Een procédé dat zo bewezen is dat Danny waterdichtheid kan garanderen.

In dit zwembad werd een strakke, rechtinlopende trap voorzien. Met deze manier van bekleding zijn allerlei vormen, lengtes en breedtes van trappen mogelijk, net zoals de klant het wil. Danny Engelen voerde ook de dakwerken uit aan de privéwoning. Het platte dak werd gedicht met pvc en geïsoleerd volgens de geldende normen. Danny Engelen: 'pvc is een gebruiksvriendelijk materiaal. Het heeft niet alleen een lange levensduur, maar mochten er in de toekomst nog aanpassingen moeten gebeuren aan het dak, dan kan dit vlot gebeuren.'





#### ***Een poolhouse-de-luxe***

Wandelen we verder in de tuin, dan merken we dat deze ingericht is om te genieten. Plantenperkjes, (met een speciaal, 'light' zand, afkomstig van [www.gardenlife.be](http://www.gardenlife.be)), relaxruimtes, groen gras dat niet afgereden moet worden en last but not least, een poolhouse met een volledige buitenkeuken annex buitenliving.

Hier wordt er gekookt op de Luciano van Boretti. Een complete en luxe keuken voor buiten. Dit breed apparaat beschikt over een royale grillruimte, maar ook over een kookpit en een koelkast. Boven de keuken zien we een futuristisch uitzieende dampkap van Novy, in de uitvoering 'Cloud', met een fijne belijning en een strak design. Het nieuwste van het nieuwste. Het keukenmeubel is uitgevoerd door de vaklui van Schrijnwerkerij en Interieurbouw SD en gemaakt van witte volkern. En consequent met de uitvoering in de binnenkeuken zien we hier Dekton, in witte 'zenith' uitvoering.

De buitenafwerking en plafond van het poolhouse zijn eveneens vervaardigd uit volkern, in combinatie met het altijd charmante padoek. In het plafond zitten warmtestralers, zodat hier ook in het voor- en najaar getafeld kan worden.







Eens terug binnen zetten we ons samen aan de lange, houten tafel in de keuken.

#### **De keuken, maatwerk-de-luxe**

De keuken is een ruime leefruimte waar het schrijnwerk en drie materialen opvallen: zwartgelakte eikfineer, witte poederlak en het eikenhout van de lange tafel. Een staaltje vakmanschap van Schrijnwerkerij en Interieurbouw SD. Het is een bewuste keuze van de bouwheer, die in ons gesprek regelmatig woorden als 'uniformiteit', 'warm', 'structuur' en 'reliëf' laat vallen. Onder het indrukwekkende keukeneiland van bijna vijf meter lang zitten zwartgelakte eiken kastjes en laden. Een wijnkoeler van Küppersbusch zorgt ervoor dat de wijn op de juiste temperatuur blijft. In de lange kastenwand zitten ovens en een koffiemachine, maar ook een grote koelkast en diepvriezer. Verder zijn het bergkasten, die bijna allemaal uitgerust zijn met lades, omdat die praktischer zijn in gebruik. Zo spreekt de heer des huizes én expert ter zake!

Op het eiland ligt een zwart 'sirius' Dekton werkblad, geleverd door Cosentino Dekton. Waarom dit materiaal? 'Het heeft reliëf, is kras- en hittebestendig en erg onderhoudsvriendelijk', antwoordt de bouwheer. Dirk Boesmans van Cosentino Dekton kan zich hierin helemaal vinden. 2,5 jaar geleden werd Dekton op de Belgische markt gelanceerd. Het is dus nog een relatief nieuw materiaal, dat echter een steile opmars kent. Het vult namelijk een grote vraag van de markt in, namelijk een werkblad waar een warme pot of ovenschotel op kan zonder

brand- of schroeivlekken achter te laten. Dekton is vandaag het enige materiaal dat 100% hittebestendig is. Dirk: 'de grondstoffen van Dekton zijn een mix van 60 tot 80 mineralen. Deze worden samengeperst in een pers van 25.000 ton in onze productiefaciliteit in Spanje. Zo vervaardigen we deze ultra compacte oppervlakten. Door dit technologisch proces is Dekton als materiaal 100% poreusvrij. Dat betekent vlekbestendigheid, dus geen vlekstopbehandelingen en andere poriënvullers meer nodig. Afkuisen en klaar. Dit zorgt ook voor een hoge hitte- en krasbestendigheid. Dekton is daarom geschikt voor in het interieur maar ook voor buiten, want ook uv-bestendig. Werkbladen in keukens en badkamers zijn populair, maar vloeren, wanden en gevels in Dekton zijn tevens perfect mogelijk.'

Vandaag is het materiaal beschikbaar in 35 kleuren. De 'solit', of effen toepassingen waren een instant hit, met zwart en wit op kop. Verder zijn er bladen die geïnspireerd zijn op industriële toepassingen zoals metaal en beton, of designs op basis van natuursteen, zoals marmer. Deze genieten een stijgende populariteit, gezien ze een oogstrelende combinatie zijn van de schoonheid die de natuur ons biedt, en de voordelen van een technologisch product. Dirk verklaart ons ook nog een nieuwtje: op de stand van Cosentino Dekton op de Biënnale Interieur in Kortrijk zal er voor het eerst Dekton X-gloss te bewonderen zijn: een glanzende steen. Een productinnovatie die de Red Dot Award kreeg en die opnieuw heel wat architecturale mogelijkheden biedt.



## RGB bvba

Airconditioning - Warmtepompen - Elektriciteit - Zonnepanelen - Ventilatie - Domotica - Vloerverwarming

Industrielaan 2 - 2250 Olen - t.0475-53 14 92 - www.rgbbvba.be



### *Een zwevende hemel, met airco*

Boven het keukeneiland en de tafel 'zweeft' een vakkundig gemaakte witgelakte hemel tot bijna tegen het plafond. Vakwerk van SD is dit. Hierin zit een witte dampkap van Novy ingewerkt. Waarom Novy? Geen twijfel over, voor Stijn Dirken: het grote debiet, zodat er geen kookluchtjes in de keuken en de andere ruimtes komen. Maar ook de unieke InTouch functie blijkt een pluspunt te zijn. De dampkap wordt namelijk bediend vanaf de Novy inductiekookplaat.

Ook airco en directe en indirecte verlichting werden ingewerkt. Airco is een absolute noodzaak omdat de ruimtes op de tweede verdieping liggen en de grote glaspartij zuidelijk georiënteerd is. Zonder koeling zouden er zwoele zuidse temperaturen heersen, ook al zijn er screens angebracht aan de ramen en werd er zonwerend glas gebruikt. De airco werd geleverd en geïnstalleerd door RGB uit Olen. Raf Geerts kijkt bijzonder tevreden terug op dit project. 'Het was een plezier om vlot en professioneel samen te werken met de vaklui van SD, die instonden voor het schrijnwerk van de hemel. Wij hebben het airconditioningsysteem geplaatst, dat daarna 'verstopt' werd in de hemel. Dat heeft enkele belangrijke voordelen. Ten eerste is de apparatuur visueel weggewerkt en ten tweede zorgt de bekasting voor een geluidsisolerend effect, zodat de airco zo goed als geruisloos werkt. De koele lucht wordt via roosters in de ruimte geblazen. Enkele zijn ingewerkt richting de raampartij. Die zorgen voor een precieze temperatuurbeheersing in de keuken. De anderen zitten langs de zijkant, zodat het in de aangrenzende leefruimte ook aangenaam blijft in de zomer.

RGB is gespecialiseerd in totaalprojecten van koeling en verwarming. Deze specialist in energiesystemen werkt zowel voor de particuliere als de bedrijfsmarkt. Bij hun totaalaanpak zijn niet alleen het advies, de levering en plaatsing van de systemen, maar ook de elektriciteits- en loodgieterijwerken inbegrepen. One stop shopping bij een expert, een groot voordeel voor de klant. Die kan niet alleen rekenen op perfect uitgevoerde werken. Maar door de ingrepen op zijn energiesystemen ook op een flinke besparing op zijn energierekening! Raf Geerts van RGB: 'mensen die interesse hebben welke systemen en technieken de beste resultaten leveren, zijn steeds welkom in onze toonzaal in Olen.

### *De vloeren: een combinatie van schoonheid én onderhoudsgemak*

En aan dat praktische aspect werd ook gedacht wanneer de vloer in de keuken, en ook in de badkamer en de bedrijfsruimtes, werd gekozen. In de keuken merken we een donkere,







**eurostone**  
#daarstaikop

Westmeerbeesteenweg 41 - 2221 Booischoot  
t. 015-22 94 70 - www.eurostone.be

keramische parket op die werd geleverd en geplaatst door Eurostone. Stijn Dirken lijst de redenen op waarom hij voor deze oplossing ging. Voor de esthetiek: een perfecte parket imitatie. Voor de onderhoudsvriendelijkheid: een keramisch product. Voor de uniformiteit in het interieur: een donkere steen. Reliëf: om geen te strak effect te krijgen en geen lichtspiegelingen te hebben. In het kort zijn dit de redenen waarom voor deze oplossing gekozen werd.

We zien een zorgvuldige plaatsing van de tegels, met discrete toon op toon voegen om het parket effect zo nauwkeurig mogelijk te benaderen. Dit is een vloerbekleding die voldoet aan de wensen van de hedendaagse consument. Een vloer die in een strak interieur, zoals hier, mooi is, maar zeker ook zijn plekje vindt in landelijke interieurs.

Stijn Dirken ging zelf in de toonzaal van Eurostone, die wel 1250 m<sup>2</sup> groot is, zijn keuze maken. 'Daar waren wij heel vereerd mee', vertelt Patrick Buyl, eigenaar van Eurostone, 'dat een schrijnwerker-vakman voor zijn eigen woning zeer bewust kiest voor onze keramische tegels.'

Die keuze is echter niet toevallig. Eurostone importeert zelf een bijzonder groot aanbod aan kwaliteitsvolle keramische tegels en natuursteen uit Europa, hoofdzakelijk uit Spanje en Italië. Op die manier kan het bedrijf de kwaliteit van de producten optimaal garanderen, ook al door de jarenlange samenwerking met zijn leveranciers. (Volgend jaar bestaat Eurostone immers 20 jaar.) 'Zo bieden wij een meerwaarde voor onze klanten. Maar we gaan verder. We leveren en plaatsen ook zelf. Omdat we vinden dat kwaliteitsmateriaal het best tot zijn recht komt als het door vaklui wordt geplaatst. Onze plaatsingsdienst bestaat uit collega's die we zelf in dienst hebben. De klanten een end to end oplossing aanbieden vanuit een familiaal bedrijf waar een gemoedelijke werksfeer heerst. Dat zijn aspecten waarop ik in ons bedrijf heel streng toekijk. Bij ons wordt de focus gelegd op totaalbeleving: de klant moet zich thuis voelen en met een supergevoel bij Eurostone buiten-

gaan. Slechts dan is onze missie geslaagd. Elke klant is voor ons een nieuwe uitdaging... alvast welkom in onze showroom' eindigt Patrick.

#### **De eerste verdieping: rooms with a view**

We nemen opnieuw de lift en komen een verdieping lager terug uit in een lange, strakke gang. Een ruime logeerkamer en een berg- en wasruimte liggen langs de ene kant. Langs de andere kant bevindt zich een grote badkamer en een masterbedroom. Die lopen we in. Het zijn opnieuw 'rooms with a view' op het kanaal!

Onze aandacht wordt eerst getrokken door de dressing. Twee lange rijen strakke, donkere kasten. Die 'verbonden' zijn door een lage kast. Duidelijk dat hier de vakkundige schrijnwerkers van SD aan het werk zijn geweest. Ook twee spiegelwanden, een hoge en een lage ('je moet jezelf toch helemaal kunnen zien'). Aan alles is hier gedacht. Niet in het minst aan het functionele. Door de garderobelift is de kleding die in de bovenste kasten hangt, ook goed bereikbaar. De broekschuiven zorgen er dan weer voor dat die kledingstukken netjes in de plooi blijven hangen. Let ook op de sfeerverlichting. Een groene lijnlamp zorgt voor een speels effect in deze strakke ruimte.

We lopen wat verder door en met zicht op het kanaal, staat het grote bed. Op een witte, geoliede parket die geleverd werd door hout-handel Luyten uit Morkhoven.

#### **Kom tot rust in deze badkamer**

We wandelen de badkamer in. In deze ruimte staat een losstaand bad in een organische vorm. Met zicht op het kanaal. De bedoeling is duidelijk: ontspannen vanuit het warme water van het bad naar het koude, stromende water van het kanaal kijken. Wensen de bewoners meer privacy, dan gaan de brede, zwarte lamellen voor het raam dicht. Aan de andere zijde van de badkamer zit een magnifieke doucheruimte, waar een duo-douche wacht op zijn gebruikers. De badkamer heeft net zoals de keuken, een vloer van keramische parkettegels gekregen, deze keer in een zwoele beige tint. Pico bello gelegd door Eurostone.



#### **Wanneer deur en wand versmelten**

Terug in de gang staan we even stil bij de deuren die zowel op het tweede als op het eerste verdieping aanwezig zijn. Deuren zijn objecten die in een interieur met erg veel aandacht gaan lopen. In de woning van een interieurbouwer wordt daar natuurlijk op gelet. Hier vallen ze letterlijk weg in de muuroppervlakten. We bestuderen dit strak en minimalistisch resultaat van naderbij. We kijken naar de invisidoor DL uitgerust met invisible Neo S5 scharnieren van Argent Alu. Dat onzichtbaar aluminium kader maakt dat deur en wand eigenlijk versmelten. Met dit systeem is het mogelijk om zowel linkse als rechtse deuren te creëren, die naar binnen of naar buiten opendraaien. In deze woning zien we een klassieke draaideur toepassing, maar deze onzichtbare oplossing kan ook aangewend worden bij pivoterende en schuif-in-de-wand deuren.

Bij het onzichtbaar aluminium deurkader wordt standaard een magnetisch slot en een verwijderbare akoestische witte slagdichting als deurdemping geleverd. Ook de onzichtbare 3D-regelbare scharnieren zijn inbegrepen. Daar zijn verschillende afwerkingen mogelijk.

Van Gert Jooris van Alu Argent krijgen we nog enkele cijfers: 'dit systeem kan gebruikt worden voor deuren met een dikte van 38 tot 40 mm en van 45 en 50 mm. Met dit onzichtbaar deursysteem zijn verschillende deurhoogtes mogelijk, van klassieke deuren tot kamerhoge deuren tot maximum 4 meter hoog. In breedte kan men ook variëren. We kunnen tot 1,25 meter gaan voor een enkele deur. Dubbele deuren zijn ook mogelijk met afmetingen tot 2,50 meter. Deze zien we dan vooral in publieke ruimtes verschijnen. Op de drie scharnieren van Alu Argent, Argenta Invisible Neo, kunnen trouwens deuren opgehangen worden tot 80 kilogram.' Hij deelt ons nog fier mee dat dit ontwerp van Argent Alu een red dot design award kreeg.

#### **Afscheid op het gelijkvloers**

Onze rondleiding in deze fraaie privéwoning is afgelopen. We nemen met een bijzonder ontspannen gevoel afscheid. De lift brengt ons naar het gelijkvloers.

Met dank aan :

#### **SD Schrijnwerkerij en Interieurbouw**

Stijn Dirken  
Zavelheide 9 - 2200 Herentals  
t. 014-58 64 58 - [www.sdschrijnwerkerij.be](http://www.sdschrijnwerkerij.be)

#### **Architectenbureau Stijn Janssens**

Dr. Van de Perrestraat 304A - 2440 Geel  
t. 0495- 200 107 - [www.asj.be](http://www.asj.be)

#### **Frederik Brosens**

Achterlaar 2 - 2381 Weelde  
t. 014-65 08 43 - [www.frederikbrosens.be](http://www.frederikbrosens.be)

#### **Danny Engelen**

Boomgaardstraat 30 - 2380 Ravels  
t. 0476-99 29 58 - [www.engelendannybvba.be](http://www.engelendannybvba.be)

#### **Novy**

Noordlaan 6 - 8520 Kuurne  
t. 056-36 51 00 - [www.novy.be](http://www.novy.be)

#### **Cosentino Dekton**

Koeweidestraat 44 - 1785 Merchtem  
t. 052-21 66 73 - [www.dekton.com](http://www.dekton.com)

#### **RGB bvba**

Industrielaan 2 - 2250 Olen  
t. 0475-53 14 92 - [www.rgbbvba.be](http://www.rgbbvba.be)

#### **Eurostone**

Westmeerbeesteenweg 41 - 2221 Booischot  
t. 015-22 94 70 - [www.eurostone.be](http://www.eurostone.be)

#### **Argent Alu**

Bankstraat 2 - 9770 Kruishoutem  
t. 0491-86 69 81 - [www.argentalu.com](http://www.argentalu.com)

fotografie : Hendrik Biegs







reddot award 2016  
winner

One.  
Bijzonder aantrekkelijk.

Met One combineert Novy dampkap en kookplaat in een bijzonder aantrekkelijke oplossing. Bijzonder omwille van haar krachtige werking, aantrekkelijk door het stijlvolle, discrete design. Zo maakt u van uw keuken een sfeervolle leefruimte, waar u ongestoord kunt genieten van fijn gezelschap en lekker eten. Ontdek One op [www.novyone.be](http://www.novyone.be)

**NOVY**

INSPIRED BY QUALITY